Diagnóstico 3º AÑO de la ESO

Nombre y apellido:……………………………………………………………………………….………….. Fecha: ………………..

Recuerda:

* Este diagnóstico es para conocer tus fortalezas y debilidades dentro del área de lengua. Es muy importante que lo realices respetando las siguientes pautas:
	+ Respetá las consignas,
	+ Verificá la ortografía y acentuación.
	+ Escribí en cursiva y con tinta azul o negra.
	+ Al finalizar la etapa de diagnóstico, serás evaluado y esa será la primera nota del trimestre.

**Consignas**

**Ejercicio nº 1**

**Lee el siguiente texto.**

**EL ORIGEN DEL FUEGO**

Solamente los buitres tenían el fuego. **Eran los únicos dueños del fuego**. A nadie prestaban el fuego y solo ellos podían cocinar sus alimentos. Solamente los buitres eran dueños del fuego. Solamente los buitres, solamente.

Entonces un sapo y un dios dijeron:

\_Tenemos que robarlo y dárselo a los hombres.

-Yo sé cómo podemos hacerlo- dijo el dios- Lo robaremos entre los dos.

-Sí, lo robaremos entre los dos- afirmó el sapo.

Y los dos planearon el robo del fuego.

El dios se acostó sobre la tierra y se hizo el muerto. El sapo se escondió cerca, esperando.

No esperaron mucho. Los buitres saben rápidamente adonde están los muertos. Saben cómo saber. Aunque estén muy lejos. Son cosas que solamente los buitres saben, pero eso tampoco nunca lo dicen.

Muy pronto llegaron los buitres y vieron ese cadáver que era mucha comida.

**Encendieron el fuego.** Un gran fuego y pusieron ramas que ardían rodeando ese cadáver, y pusieron ramas encima y lo cubrieron de llamas que iban transformándose en brasas para cocinar su comida.,

Cuando hubo suficientes brasas, el dios, en un descuido de los buitres, dio una patada haciendo saltar chispas y brasas donde estaba el sapo, pero el sapo no había logrado alcanzar ni siquiera una chispa.

Pero el dios era persistente, esperó y esperó, cauteloso, ya que los buitres poseían el poder, eran los únicos dueños del fuego.

En otro descuido de los buitres, **el dios volvió a patear con más fuerza**, allí, **el sapo tragó una pequeña brasa y huyó rápidamente muy lejos**. Luego, escupió la brasa dentro de un hueco de una rama. Así la llama quedó guardada en el corazón de la madera.

Cuando las brasas fueron robadas, los buitres fueron condenados a vagar alimentándose de carroña, perdieron su poder, perdieron su fuego.

**Más tarde, el sapo y el dios les enseñaron a los hombres el secreto de cómo sacar el fuego de la madera.** Y así los hombres tuvieron el fuego para siempre, guardado en el corazón de la madera, el fuego que sale de adentro cuando los hombres frotan dos trozos de madera.

GUSTAVO ROLDAN (ADAPTACIÓN)

1. ¿Qué tipo de texto es? Explica con tus palabras.
2. ¿Por qué razón el dios y el sapo deciden robarle el fuego a los buitres?
3. Explica la trampa que le tienden a los buitres.
4. ¿Por qué motivo los buitres pierden el poder?
5. ¿Cómo debían los hombres sacar el fuego de la madera?
6. ¿Qué función del lenguaje y que trama predominan en el texto?
7. Realiza el circuito de la comunicación con los diálogos del texto.
8. Realiza las secuencias narrativas del texto leído.
9. Analiza las **oraciones marcadas** en el texto.
10. Marca en el texto los fenómenos cohesivos que encuentres (referencia, elipsis, conectores, palabra generalizadora, etc.)

**Ejercicio nº 2**

Lee el siguiente texto y realiza las actividades solicitadas

**El Delta del Paraná**

Un delta es un conjunto de islas que suelen formarse en la desembocadura de los ríos.

 El delta del Paraná tiene su origen en la acumulación de sedimentos que arrastra el río Paraná con **los que** se han formado las islas en la terminación de **su** curso inferior.

 Las numerosas islas de variada extensión dividen al río en varios brazos: el Paraná Pavón, Ibicuy, Guazú, (marca el límite entre la provincia de Buenos Aires y Entre Ríos), Bravo, Miní y de las Palmas. Todos (¿?) tienen dirección noreste sudeste.

 *Además*, las islas presentan en su interior zonas bajas, ocupadas por lagunas y bañados, drenados por pequeños canales. **Sus** orillas son algo más elevadas y (¿?) forman un reborde o albardón, con vegetación arbórea.

 *Por último*, la población del delta es poco densa, excepto en el sector meridional, próximo a la ciudad de Buenos Aires, **donde** se lo utiliza como área de recreación. En estos últimos tiempos se están incorporando nuevas zonas como lugares de asentamiento, con la construcción de barrios privados

Responde:

1. ¿Qué tipo de texto es? Justifica.
2. ¿Cuál es la intención del autor? ¿Qué función del lenguaje predomina?
3. Extrae los siguientes procedimientos o recursos explicativos: una definición, una enumeración y una aclaración
4. Realiza el esquema al que pertenece el texto.
5. Las palabras subrayadas ¿Son hiperónimos, hipónimos o sinónimos entre sí?
6. ¿Qué tipo de palabras son las que están señaladas en cursiva? ¿Qué función cumplen?
7. ¿Cuáles son los antónimos de *inferior* e *interior*?
8. Indica a qué hacen referencia las palabras en negrita.
9. ¿Cuáles son las palabras omitidas donde están los signos (¿?) ¿Cómo se llama ese recurso?
10. Extrae una palabra generalizadora.
11. Extrae del texto sustantivos, adjetivos, verbos regulares, verbos irregulares, pronombres, adverbios y conectores (Como mínimo 2 de cada uno)

**Ejercicio nº 3**

1. En la siguiente sopa de letras hay dieciséis palabras. Doce sustantivos y cuatro adjetivos. Lístenlos en el cuadro, y colóquenlo en la columna correspondiente.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| e | d | p | s | n | y | l | n | u | a | a | a | Sustantivos | Adjetivos |
| t | e | a | r | i | a | o | v | z | n | i | n |  |  |
| n | d | m | d | i | c | c | e | g | s | c | s |  |  |
| e | u | i | a | i | n | l | i | n | i | n | i |  |  |
| i | c | o | o | n | l | c | m | o | a | e | o |  |  |
| c | c | n | a | e | t | i | e | i | n | i | s |  |  |
| s | i | n | b | o | e | l | b | s | x | c | a |  |  |
| n | o | d | u | l | z | u | r | a | a | a | a |  |  |
| o | n | o | b | l | e | z | a | p | h | p | z |  |  |
| c | c | o | n | s | t | a | n | c | i | a | a |  |  |
| I | n | o | c | e | n | t | e | l | o | z | a |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ejercicio nº 4**

1. Extrae del siguiente texto palabras agudas, graves y esdrújulas. Clasifícalas en el siguiente cuadro.

TILO

 Él ladraba, corría con la lengua afuera, tras unos y otros, alegre, como de elástico, pero siempre atento a mis pasos y a la orden de recoger la canasta, que ponía fin a sus correrías. Después que la tomaba en la boca, solo con la cola que parecía haber descubierto el movimiento continuo, seguía respondiendo a los gritos joviales y a las solicitudes interminables. Marchaba entonces a mi lado, sobre sus cortas patas, con una obediencia de buen servidor que cumple honradamente su tarea.

 A mí me parecía hermosísimo. Ahora no tengo la misma convicción, pero me enternezco recordándolo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |   | Palabras |  |  |
| Agudas con tilde | Agudas sin tilde | Graves con tilde | Graves sin tilde | Esdrújulas.  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Ejercicio nº 5**

1. Completa el siguiente texto con los conectores solicitados.

|  |  |
| --- | --- |
|  Texto: La asombrosa cueva de Altamira  | Conectores para reponer  |
|  El hombre de la Edad de Piedra, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vivió hace más de 10.000 años, fue una criatura asombrosa. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no había aprendido a trabajar metales, *pero ya*  sabía hacer buenas herramientas de hueso, asta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ piedra. No sabía \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ criar ganado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alimentarse, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cultivar cereales, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se vio obligado a cazar animales \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ renos, toros y caballos salvajes, lanudos rinocerontes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mamuts. Estos fueron los animales \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con tanta pericia dibujó en las paredes de oscuras cavernas, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la tierra. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pueden verse las pinturas rupestres de los artistas de la Edad de Piedra, y algunas de las más famosas son las de Altamira, en España. Fueron descubiertas hace \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, por un hombre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ penetró en una cueva con María, su nieta de cinco años, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ reliquias de la Edad de Piedra.  | Ni, que, todavía, *pero ya,* para, y, tampoco, por lo que, debajo de, y, tales como, todavía hoy, unos cien años, que, en búsqueda de.  |

**Ejercicio nº 6**

Colocá los signos de puntuación en el siguiente texto.

 Hoy a las 6.27 hora argentina el esperado cometa Halley pasará fugaz por su punto más próximo al sol este punto se encuentra a 88 millones de kilómetros así lo informó el Departamento de Astronomía del Colegio Nacional a nuestro periódico esta entidad posee una base de observación con instrumental y aparatos muy modernos para escapar del sol el cometa alcanzará una velocidad de 193.000 km por hora la gran velocidad lanzará nuevamente al Halley a los confines del sistema solar el cometa Halley es el incansable caminante del espacio.

**Ejercicio nº 7**

Actividades: Verbos (conjugación)

* Conjuga los siguientes verbos en los tiempos que se te presentan para ello sigue el paradigma verbal (está en cualquier libro de lengua). Los verbos son: caminar, esperar, sentir, correr, dormir, ser, jugar
* Realízalo en los diferentes modos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  VERBOS  | Personas  | MODO INDICATIVO  |
| Presente  | Pretérito imperfecto  | Pretérito perfecto simple  | Futuro perfecto  | Condicional simple  |
|  | Yo  |  |  |  |  |  |
| Tú |  |  |  |  |  |
| Él  |  |  |  |  |  |
| Nosotros |  |  |  |  |  |
| Vosotros  |  |  |  |  |  |
| Ellos  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Verbos  | Personas  | Modo Subjuntivo | Modo imperativo |
| Presente | Pretérito imperfecto | Futuro imperfecto | Singular | Plural |
|  | Yo  |  |  |  |  |  |
| Tú  |  |  |  |  |  |
| Él  |  |  |  |  |  |
| Nosotros  |  |  |  |  |  |
| Vosotros  |  |  |  |  |  |
| Ellos/as  |  |  |  |  |  |