

# Universidad de Buenos Aires

## *Curso de ingreso a las escuelas de educación media para el ciclo lectivo 2010*

Rector  
**Dr. Rubén Hallú**

Vicerrectora  
**Dra. Beatriz Guglielmotti**

Secretaría Asuntos Académicos  
**Dra. Edith Litwin**

Dirección del Curso de Ingreso

Secretaría Asuntos Académicos  
**Dra. Edith Litwin**

Rectora del CNBA  
**Prof. Virginia González Gass**

Rector de la ESCCP  
**Lic. Héctor O. Pastorino**

Coordinador General del Curso de Ingreso  
**Prof. Gustavo Fabián J. Zorzoli**



## **Área Lengua y Literatura**

### **Coordinadora de Lengua:**

Paola Gioseffi

### **Autores**

Perla Faraoni (ESCCP)

Paola Gioseffi (CNBA)

Lorena González (CIEEM)

Gustavo Kuryluk (CNBA)

Liliana López de Maturana (ESCCP)

### **Apéndice**

Pedro Ariztoy (CNBA)

Mariela Piñero (CNBA)

### **Diseño**

estudiomym@fibertel.com.ar

### **Fotografía de tapa**

Jorge Penedo (ESCCP)

Juan Zabala (CNBA)

### **Imprenta**

Cooperativa del Trabajo Chilavert

# **Índice**

Nos presentamos	4	La normativa gráfica: la puntuación	102
<b>NÚCLEO TEMÁTICO 1</b>	7	Uso del diccionario. Las definiciones	108
La comunicación	8	Las acepciones	109
El circuito de la comunicación	8	El sentido figurado	110
Funciones del lenguaje	9	Integración	112
El texto	10	<b>NÚCLEO TEMÁTICO 3</b>	117
Los tipos textuales	12	La conversación	118
La descripción	14	La obra de teatro	120
La explicación	16	La estructura de la obra de teatro	126
Estrategias para mejorar tus explicaciones	18	Los géneros literarios	127
La organización de la información en el texto: el párrafo	20	La palabra	132
La palabra	22	El verbo	132
El sustantivo	24	La voz activa y la voz pasiva	135
El adjetivo	26	La conjugación regular	136
El adverbio	28	La construcción verbal (continuación)	140
El verbo	30	El sujeto	143
La normativa gráfica: la tildación	32	El predicado	144
Uso del diccionario. Introducción	40	La normativa gráfica: los grafemas	145
Integración	44	Uso del diccionario. Tipos	153
<b>NÚCLEO TEMÁTICO 2</b>	49	Integración	157
La narración	50	SISTEMATIZACIONES	159
La narración: el marco y el suceso	52	1. Tipos textuales	159
El narrador	54	2. Clases de palabras	160
El cuento realista	58	3. Construcción sustantiva	161
El cuento maravilloso	60	3. Construcción verbal	161
El mito	64	4. Formación de palabras	162
La leyenda	66	5. Géneros literarios	163
Uso de los tiempos verbales en la narración	68	<b>APÉNDICE</b>	165
La coherencia	70	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	204
La cohesión	73	<b>ANOTACIONES</b>	207
Técnicas de escritura	84		
La palabra	86		
La preposición	86		
La conjunción	88		
El pronombre	90		
La construcción sustantiva	92		
La construcción verbal	96		
La oración bimembre y la oración unimembre	100		

## Nos presentamos...

Este libro forma parte del CIEEM 2010 que te propone que, conjugando temores, dudas, sueños, ilusiones, vayas construyendo el conocimiento en cada área de manera activa y participativa. Sabemos que para lograrlo todos deberemos comprometernos diariamente. Desde nuestro lugar, te iremos guiando, escuchando y respondiendo a tus inquietudes para que tengas los elementos necesarios para llevar adelante esa construcción. Desde tu lugar, es necesario que tengas una actitud receptiva y ganas de trabajar. Ante todo, te informamos cuáles son los objetivos del área de Lengua:

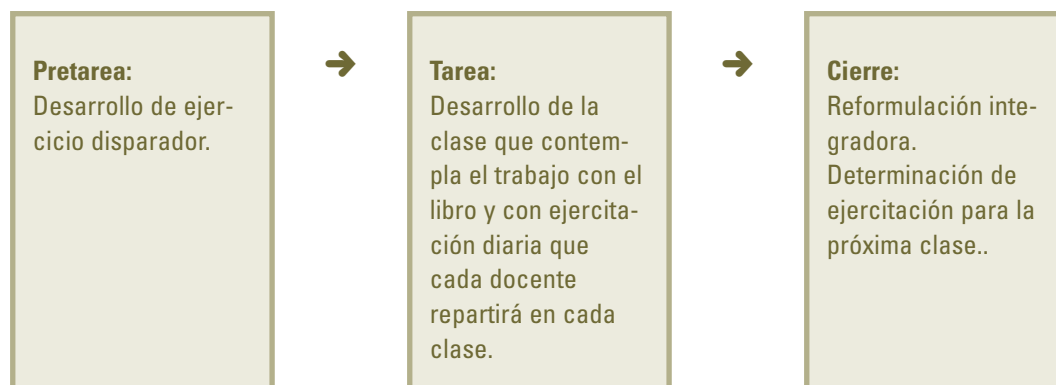
Que logres de manera activa, cooperativa y participativa, la construcción de los conocimientos contemplando:

- la lectura autónoma y/o dirigida de textos;
- la adopción de una actitud crítica frente a la comunicación desde sus más diversas manifestaciones;
- la revalorización del acercamiento placentero a la lecto-escritura;
- la expresión en forma oral y escrita con corrección;
- el abordaje de los conceptos claves de nuestra primera lengua, de acuerdo con la selección de núcleos temáticos;
- el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva frente a cada hecho del aprendizaje y el compromiso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, valorando cada instancia del mismo, profundizando el dominio de las cuatro competencias comunicativas básicas.

Teniendo en cuenta estos objetivos y los contenidos básicos acordados por docentes que pertenecen al Colegio Nacional de Buenos Aires y a la Escuela Superior de Comercio “Carlos Pellegrini”, este libro desarrolla todos los temas que vamos a estudiar a lo largo del año.

El curso está organizado en tres partes que cerrarán con un parcial integrador de los conceptos abordados hasta esa instancia.

En cada clase habrá tres momentos: la pretarea, la tarea y, por último, el cierre:



Los materiales necesarios para trabajar tanto en tu casa como en la escuela son:

- ✂ este libro,
- ✂ las hojas con actividades que te entregará tu docente en cada clase,
- ✂ un diccionario,
- ✂ una carpeta o cuaderno en donde pegues dichas hojas, realices todos los ejercicios, anotes las conclusiones a las que llegue cada grupo y se resuelvan los diversos planteos que surjan de la interacción en el aula.

Ante cualquier dificultad, no dudes en consultar a tu docente.

Previamente a la fecha del parcial, realizaremos un simulacro para que puedas plantearnos tus dudas, preguntas, reflexiones, entre otros.

Si trabajás con compromiso, seguramente al finalizar el curso tendrás una actitud positiva frente al aprendizaje y contarás con las herramientas básicas y las competencias necesarias para ingresar a la escuela media.

Quizás los corredores de estas escuelas te vean crecer,... ya te están recibiendo,...empecemos a caminar juntos.

¡Éxitos!



CNBA



ESCCP

El equipo de redacción de Lengua y Literatura  
CIEEM 2010

